

Ansökan N3-stipendiet 2019

Efternamn, förnamn	Personnummer
Bostadsadress	Postnummer, postadress
Hemtelefon	Mobil
E-post (fortlöpande info skickas endast via epost)	Ämne/pedagog

- Läs **Information** sid 3 och 4
- Fyll i alla uppgifter digitalt. Samtliga uppgifter måste anges.
- Skriv ut och skriv under. Samtliga underskrifter skall finnas med.
- Glöm ej bifoga noter.
- Ansökan skall lämnas in och vara oss tillhanda senast **fredag 8/3 kl 21.00**.
Lämnas till Elin Jonsson eller Ramona Olsson, handläggare på N3, alt i den röda brevlådan i entrén.
- Sent inlämnad ansökan beaktas ej!
- Vid frågor kontakta ulf.wadenbrandt@trollhattan.se eller berörd instrumentlärare.

Sista ansökningsdag: 8/3 2019

ev. Föruttagning: 2/4 2019

Sökningsdag: 25/5 2019

Underskrift sökande

Underskrift pedagog

Underskrift vårdnadshavare

(om sökande är under 18 år)

Information

- Sökande skall vara N3- elev i det ämne ansökan avser.
- Det är tillåtet att komplettera med ämnen som sökande inte får undervisning i på N3.
- Sökande kommer i första hand bedömas på de ämnen sökande undervisas i, på N3.
- Hela sökningsprogrammets längd får vara högst 10 minuter. Juryn har rätt att bryta.
- Varje sökande får ca. 60 minuters rep-tid med komp inför sökningen. (piano, gitarr eller komp-grupp).
- Ansökan skall innehålla korrekt ifylld ansökningsblankett, berättelse om sökande (bakgrund, konstnärliga mål, disponering av ev. vinstsumma) och samtliga kompnoter.
- Ansökan skall fyllas i av pedagog och elev och den skall skrivas under av båda, samt av vårdnadshavare om sökande är under 18 år.
- Det är elevs och pedagogs gemensamma ansvar att se till att ansökan är fullständig och inlämnad i tid. För sent inkommen ansökan beaktas ej.
- Blir antalet sökande stort, kommer en föruttagning ske tisdag **2 april 2019**. Sökande gör då ett kortare uppspel för jury bestående av pedagoger på N3. Vid föruttagningen spelar/sjunger den sökande helt utan komp.
- På sökningsdagen, **25 maj 2019**, kommer sökande först att spela hela programmet inför jury. Juryn tar sedan ut fem finalister som framför sina program på en offentlig konsert. Därefter utser juryn en vinnare som erhåller 10.000 kronor.
- Juryns bedömningsgrunder: Konstnärligt uttryck och mognad, kommunikation, scenisk gestaltning och teknisk förmåga.
- Juryns beslut kan inte överklagas.



Att tänka på när ansökan inlämnas:

- Hela sökningsprogrammet skall tydligt anges.
- Tänk på att det är en fördel för den sökande att ha ett varierat program.
- Ange tydlig titel och upphovsman på alla låtar/stycken.
- Ange tydligt vilket komp som önskas till respektive låt/stycke.
- Texta tydligt i berättelsen om sökande. Fyll gärna i digitalt och skriv ut.
- Sökande skall meddela sin pedagog i god tid om ansökan, då det åligger sökande och sökandes undervisande pedagog att gemensamt se till att noter till ackompanjatör/kompgrupp bifogas ansökan. Detta gäller även eventuella stycken på ämnen som sökande inte får undervisning i på N3. Om noter inte lämnas in utgår stycket ur programmet.
- Sista ansökningsdag fredag **8 mars 2019**.

Juryns bedömningsgrunder:

- Konstnärligt uttryck och mognad
- Kommunikation
- Scenisk gestaltning
- Teknisk förmåga